

Nature Falguière



TAP
ART
ET NATURE
2022-2023

Avec les artistes en herbe :

Adèle
Alexandre
Alexandra
Basile
Carla
Darius
Livy
Luben
Emna
Maxine
Hella
Oriane
Octave
Thomas
Thu-Isabelle
Yacine

Association Art-exprim
87/89 rue Marcadet 75018 Paris
<https://www.art-exprim.com/>

art.
exprim

art-exprim est une association ayant à coeur de mettre à la disposition de tous les pratiques artistiques contemporaines et le savoir des artistes. L'ouverture au monde et aux autres par la création favorise l'apprentissage d'un regard critique avisé et permet notamment à l'esprit de s'évader lors d'une année encore chamboulée par les mesures sanitaires.

L'Espace Frans Krajcberg, fidèle partenaire depuis plusieurs années, se trouve à quelques pas seulement de l'école Falguière.

Les deux structures collaborent chaque année afin de permettre aux enfants de se familiariser avec les problématiques environnementales qui animent notre monde, à travers la pratique artistique.

Pour la 4ème année consécutive, les enfants de l'école Falguière participant au TAP (Temps d'Activité Périscolaire) « Art et Nature » ont donc travaillé, tout au long de l'année scolaire autour de ces thématiques en bénéficiant de sorties régulières au sein de l'espace Frans Krajcberg.

Cet atelier TAP, encadré par l'artiste-intervenante Gaëlle Astier-Perret, a notamment permis aux enfants de se sensibiliser à l'écologie et à l'environnement via diverses pratiques et médiums artistiques. Il a également favorisé la réflexion sur la pluralité des actions possibles pour la préservation de notre planète dans une dynamique optimiste.

Les enfants retranscrivent aujourd'hui leur parcours plastique grâce à un catalogue raisonné de leurs productions ainsi qu'une exposition de restitution au sein même de l'espace.

Ainsi les enfants de l'école Falguière, l'association art-exprim, l'artiste Gaëlle Astier-Perret et l'Espace Frans Krajcberg, vous invitent à découvrir au fil des pages, les créations des artistes en herbe réalisés durant l'année scolaire 2022-2023.

L'équipe d'art-exprim

Frans Krajcberg, au-delà de l'œuvre, est un artiste révolté et engagé. Il vivait dans une cabane au cœur de la forêt amazonienne, en adéquation avec ses engagements.

Nous avons cherché un peu d'espace de liberté à l'école, et cela a raisonné de manière particulière en ces temps bouleversés par la crise sanitaire et les contraintes qui en ont découlé. Il s'agissait avant tout de traverser des expériences, de développer ses sens.

De la fabrication des bombes à graines, à l'observation des éléments naturels récoltés, des pratiques plasticiennes à la photographie. L'œuvre artistique pourrait commencer dans l'écoute du monde, de la nature qui

nous entoure, la perception de plus en plus fine que l'on peut en faire.

Et puis il y a nos engagements de préservation, de soin de la nature. Comme Frans Krajcberg, comment chaque jour pouvons-nous tendre vers un engagement artistique (ou citoyen) inscrit dans notre quotidien ?

Cette année nous avons aussi exploré l'approche artistique des artistes : Max Ernst, Eva Jospin, Andy Goldsworthy, Erwin Wurm, Yann Arthus Bertrand, Guiseppe Penone, le Facteur Cheval et travailler le rapport de l'image aux mots, le récit étant le point fort de ce groupe.

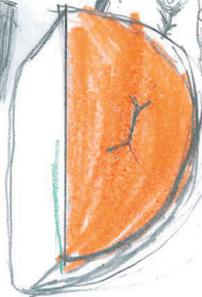
Gaëlle Astier-Perret

Se rencontrer

son prénom
envahi par la nature

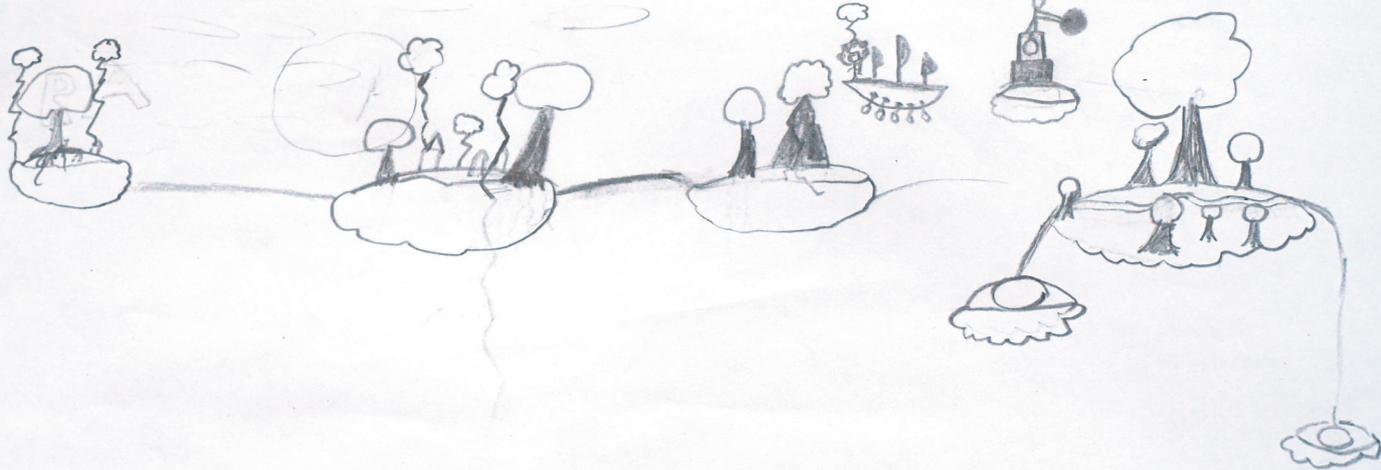


bon les gars
on fait vite.
t'ai un renc-
devous avec
Cécilia...



c'est normal
qu'il se soit
orange?
j'ai mangé
un peu de
carotte!





C T A V E



RA HARINDRANTO

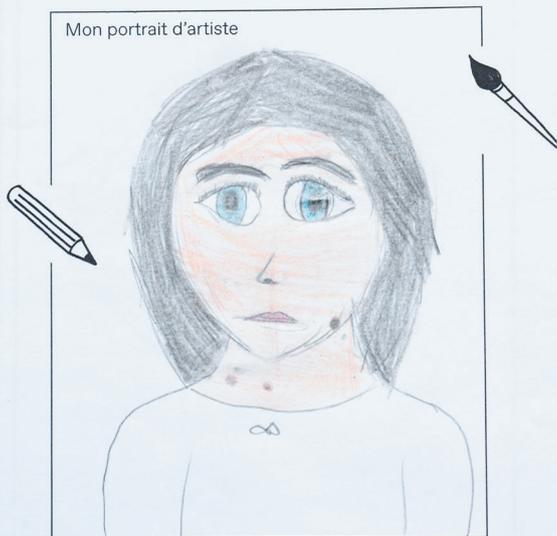
Carnet de croquis

Espace Frans Krajcberg

art.
exprim

Ce carnet appartient à *Maxime*.....

Mon portrait d'artiste

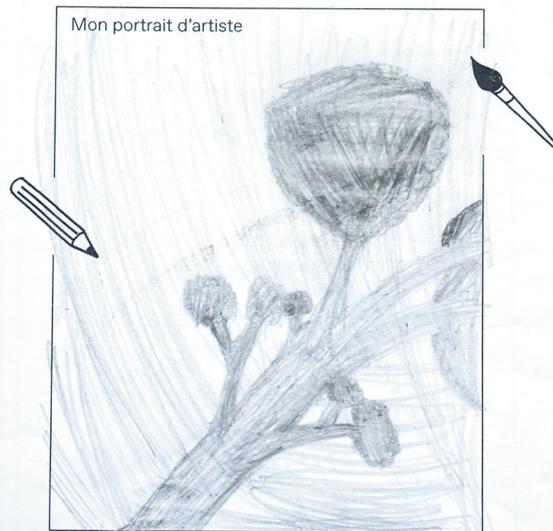


Ma visite
à l'espace Frans Krajcberg,
centre d'Art Contemporain Art et Nature

art.
exprim

Ce carnet appartient à *Arthur*.....

Mon portrait d'artiste

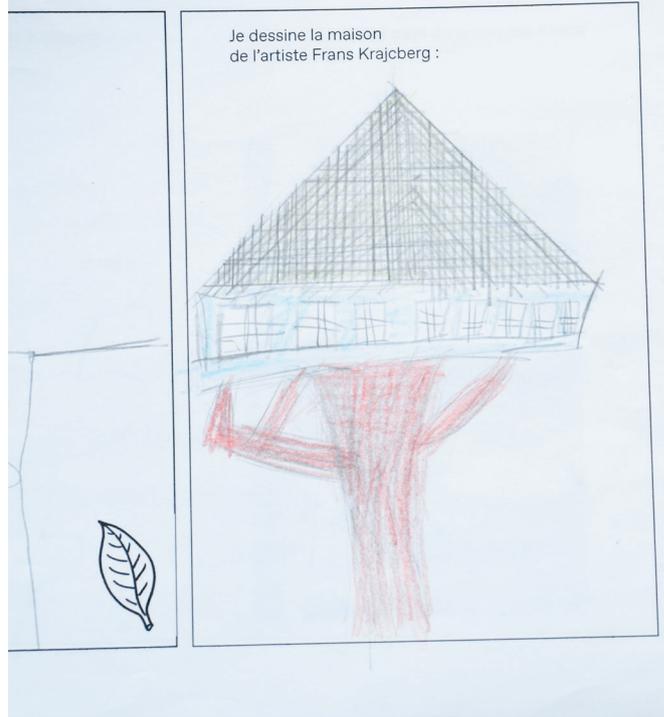


Ma visite
à l'espace Frans Krajcberg,
centre d'Art Contemporain Art et Nature

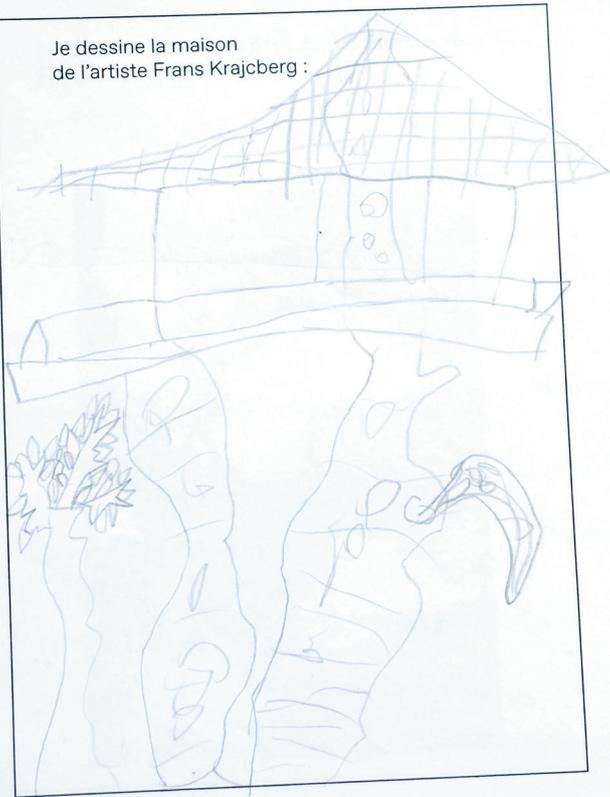
Je dessine un arbre imaginaire
dans lequel je pourrais installer ma propre maison :



Je dessine la maison
de l'artiste Frans Krajcberg :



Je dessine la maison
de l'artiste Frans Krajcberg :



3

Je dessine un arbre imaginaire
dans lequel je pourrais installer ma propre maison :



Végétaux, Land Art

inspiré d'Andy Goldsworthy





Lors de ces ateliers, nous avons tenté de définir ce qu'est la nature (le vivant : les végétaux, animaux, minéraux et humains), puis nous avons exploré différentes pratiques.

Nous avons fabriqué des bombes à graines mellifères, qui peuvent être jetées dans toute friche ou site en travaux en zone urbaine afin de «reverdir» ; nous avons observé des racines pour comprendre leur utilité, ainsi que le phénomène du *regrowing*, qui permet de faire repousser des «déchets», nous avons extrait des graines (courge, poivron) pour les replanter un mois après leur séchage.

Enfin, nous avons regardé différentes vidéos, afin de comprendre les enjeux écologiques, et notamment «Un jour, une question».



Cabanes

en récup'

carton, plastique, lichen, mousse



Le Paradis
des
oiseaux

Thu-Isabelle
et Clara



Cartonia L'usine abandonnée

À l'époque, Cartonia était la plus grande usine de tous les temps, elle polluait énormément.

Un jour, elle fut abandonnée et la nature reprit le contrôle.

Ainsi, la nature s'est réintroduite et Cartonia est devenue un des plus remarquables sites naturels du monde.

Cette histoire nous rappelle que la nature gagne toujours.



La cabane de la vie

Il y a 1000 ans, un charlatan qui détestait la nature bu par hasard une étrange potion qui le transforma... Le lendemain, il se balada dans les bois et trouva une cabane.

Il décida d'en garder l'entrée jusqu'à ce jour.

Darius et Maxine

Ma planète sauvage

Planète vue de loin,
planète en détail !

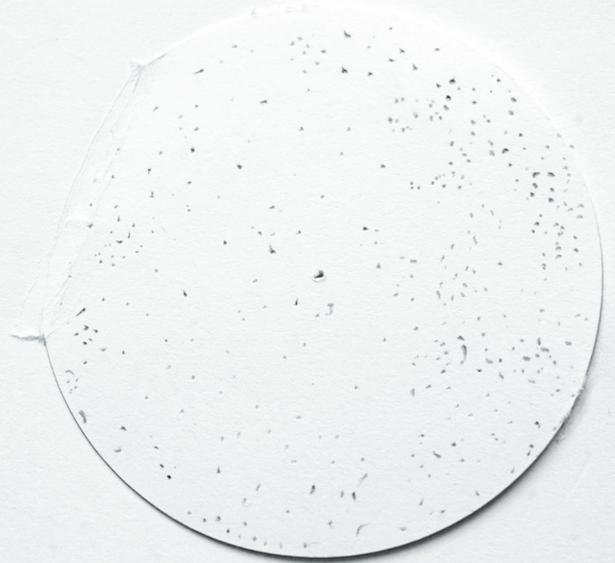
La planète 100% nature

Sur cette planète, personne a
le droit de polluer, sinon, toutes
les créatures vivantes commencent

à vous même les
ter et
planètes
et elles sont
à attaquer
vers de
les
potager,
féroce!



et la leçon, c'est que la veut
se défendre, mais nous la laissons
pas tranquille !!!



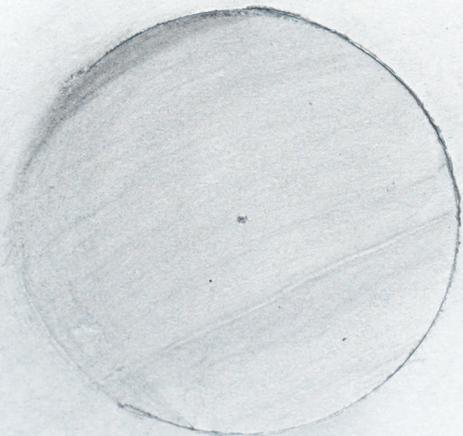
endeverse

"endeverse" est un monde avec
plein de MONDE!



La Planète des rêves

Sur cette planète on trouve les rêves de tout le monde
trouvés en arborescence à jonets, une cascade de gus
d'orange, etc... Mais c'est là aussi que naissent les
rêves qui nous viennent la nuit on peut tomber à l'ypocrisie
des comètes et des...
et d'une atmosphère







La planète multi-chose





Empreintes

Par frottage et sur argile rouge

dessins, collage

FEUILLE D'AUTOMNE





CTAVE





Huître Barbue

Mini Ananas



La main du coquillage



Forêt

Photographies

Les enfants se sont interrogés sur
leur rapport à la nature de l'école non sans humour...

Recherches performatives inspirées d'Erwin Wurm

Création autour du Leporello





130_1026.JPG

Cet

il était un jour où
je res gardais cette
photo (elle n'était
pas brisée à l'époque)
vous allez me dire
comment c'est elle
dehires la terre c'est
deux cassé en deux
ma photo qui
était dans la
dehires de cette
merveilleuse terre
trop polluer
à mon goût

Noël



Voici l'histoire d'un pauvre sapin,
Découpé et tué de nos mains,
Arraché d'une forêt entièrement décimées,
Beaucoup de semblables exterminés,
Pour finir dans une maison, isolée,
Complètement décoré.
À cause d'une fête qui est pour lui une ennemie,
On ne devrait pas lui laisser sa vie ?

Yacine ESSEFI

Le titre / Monstre Bossi ou l'horreur en
pose, cette photo questionne tout
les mystères de la vie : comment tout
les choses s'organisent-elles ?
Et qui les a créés ? Ce n'est qu'un exemple
mais cette jeune fille rappelle L'Esprit
et sa camarade, la photographe
mais montre aussi énormément de gentillesse !



Pendant longtemps,
L'homme a survécu à toutes les apocalypses.
Mais jamais il ne s'est mesuré
à l'Apocalypse zombie. Le premier.
Le premier cas fut celui d'un enfant de
Falguère. Mais contrairement à ce que disent
les films, ce fût à cause du manque
d'oxygène. À cause de la pollution et la
marquisation des arbres ...

Luben Leurquin











Techniques
mixtes,
carte postale

Photographies et sable de Fontainebleau



POUR LA LUNE
20 RUE DE LA
VOIE LACTÉE

Bonjour chère lune nous
voulons te remercier
pour nous éclairer la
nuit et nous offrir
← un cadeau de la terre
qui vient d'une nouvelle
invention l'appareil
photo bisou! car chaque nuit tu
viens met tu n'a pas le temps
de visiter alors on t'offre cet photo
pour voir la terre



De grays des arbres mutants



À 3000, 700 ^{de} km de P
En allant vers l'est.



De la planète des objets qui poussent sur la tête



Pour la planète
terre as gauche en
bas de la 16^{ème}
galaxie à 999636 km étoile



Au jardin secret (ceci est
l'adresse du portable terre pa du
jardin) 1056 rue des fenillets,
V U E S E S U B !
V U P D E S , E S U B !



Leporellos-fictions
photographies
et écriture

Le CHATEAU en BULLES
- voici le chateau en bulles

La fée, Le diable, Les deux démons, putant et La
petite fille.

Le pays Soumain



Hand-drawn symbols in black, green, and red ink.



Handwritten notes on the orange flap, including the word "Espagnol" and other illegible text.

Voilà un dessin qui a
été réalisé par un
jeune homme de
l'école.



Il faut faire
avec plus d'ingénierie
les filles classées
de l'école.

CLIC!
CLAC!

Mais en fait si!



ENIGMESTROUVÈS!
maintenant direction le rez-de-chaussée
200

Enfin! de l'oxygène! Voilà la porte!
Mais le gardien ne la laissera pas passer
si facilement non.

Il faut faire plus
de recherches.



Il faut faire plus
de recherches!



Voilà un dessin qui a
été réalisé par un
jeune homme de
l'école.

ET QU'IL
TOURNE



Moi et ma copine, nous travaillons sur le réseau.

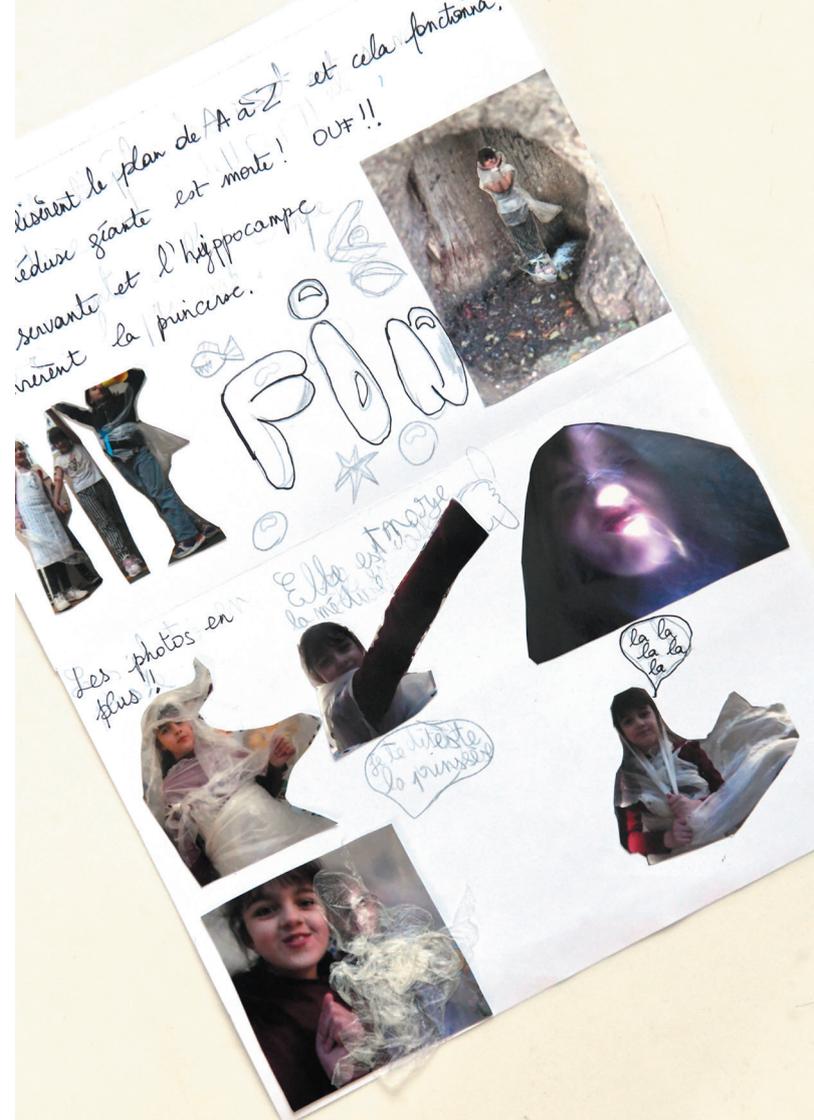
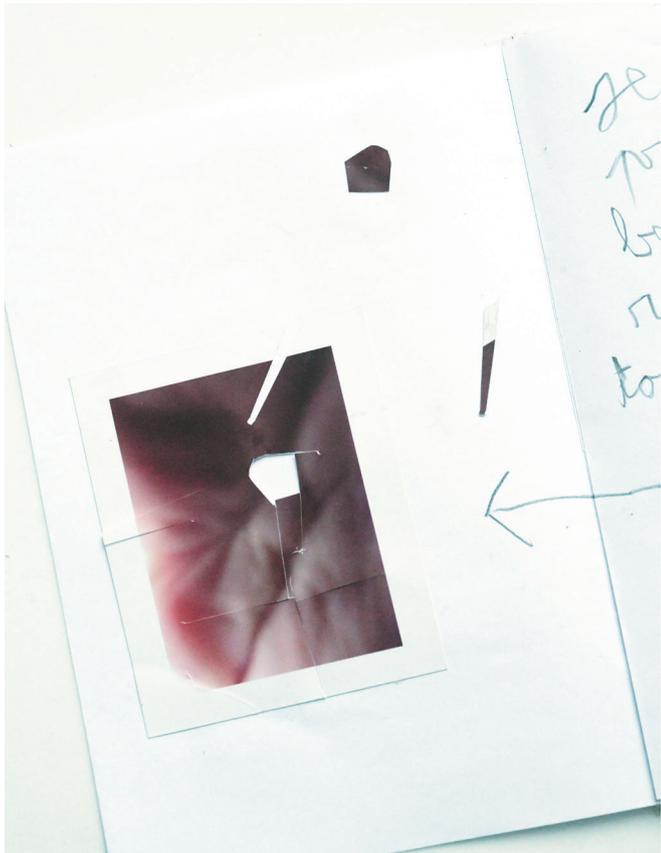


On a eu une super idée, de faire le tour du monde!



On a aussi construit des puppets au moment de peindre.







L'Espace Frans Krajcberg se trouve au bout du Chemin du Montparnasse. Vestige de la grande histoire de Montparnasse, cette même allée abritait l'atelier parisien de Frans Krajcberg. Ce lieu d'exposition présentant au public, de façon permanente, les oeuvres emblématiques de la carrière artistique et militante de Frans Krajcberg, est aussi un laboratoire pour la création contemporaine et l'environnement, autour de la révolte, la sensibilisation et la pédagogie.

Artiste visuelle, Gaëlle Astier-Perret interroge les rapports que nous entretenons avec le territoire et le vivant, à l'aube de ce changement d'ère géologique. Elle choisit un angle géopoétique : elle s'appuie sur des données scientifiques et découvre le territoire à travers une pratique méditative. Elle est diplômée, suite à une licence en Arts Plastiques, de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (Arles). Elle vit et travaille à Paris.

<http://gaelleastierperret.com>

Association Art-exprim
87/89 rue Marcadet 75018 Paris
<https://www.art-exprim.com/>

art.
exprim



Espace Frans Krajcberg
21 avenue du Maine 75015 Paris
<https://www.espacekrajcberg.fr/>



