



Nature Falguière

2020-2021

Les artistes en herbe

Samantha Bernis Felgosa



Dila Brandao



Romain Chrétien



Margaux Cordonnier



Rania Goulamhousen



Yaël Gourevitch



Les artistes en herbe

Youssef Jakmo



Abril Laversanne



Emma Pifaro Gratas



Maëlys Thiebaut



Inès Vallejo



et la participation de
Rime Dahbi, Léon Levy,
Antoine Léca,
Corentin Chapuis,
Kova Redjou, Mariama Diallo,
Rokiha Tounkara, Chloé Kamga

art-exprim est une association ayant à coeur de mettre à la disposition de tous les pratiques artistiques contemporaines et le savoir des artistes. L'ouverture au monde et aux autres par la création favorise l'apprentissage d'un regard critique avisé mais permet notamment de s'évader l'esprit lors d'une année particulièrement chamboulée par les mesures sanitaires.

L'Espace Frans Krajcberg, fidèle partenaire depuis plusieurs années, se trouve à quelques pas seulement de l'école Falguière. Il semblait évident pour Art-exprim de co-construire un

projet avec les deux structures afin de permettre aux enfants de se familiariser avec les problématiques environnementales qui animent notre monde, à travers la pratique artistique.

Les enfants de l'école Falguière participant au TAP (Temps d'Activité Périscolaire) "Art et Nature" ont donc travaillé, tout au long de l'année scolaire, autour de l'œuvre de l'artiste brésilien dont l'espace d'exposition porte le nom éponyme.

Cet atelier TAP, encadré par l'artiste-intervenante Gaëlle Astier-Perret, a notam-

ment permis aux enfants de se sensibiliser à l'écologie et à l'environnement via diverses pratiques et médiums artistiques et de réfléchir à la pluralité des actions possibles pour la préservation de notre planète.

Les enfants, qui ont découvert au fil des mois les créations de l'artiste Brésilien Frans Krajcberg ainsi qu'une grande diversité de pratiques artistiques, retranscrivent aujourd'hui leur parcours plastique grâce à un catalogue raisonné de leurs productions.

Ainsi les enfants de l'école Falguière,

l'association art-exprim, l'artiste Gaëlle Astier-Perret et l'Espace Frans Krajcberg, vous invitent à découvrir au fil des pages, les créations des artistes en herbe réalisés durant l'année scolaire 2020-2021.

art-exprim

Frans Krajcberg, au-delà de l'oeuvre, est un artiste révolté et engagé. Il vivait dans une cabane au coeur de la forêt amazonienne, en adéquation avec ses engagements.

Nous avons cherché un peu d'espace de liberté à l'école, et cela a raisonné de manière particulière en ces temps bouleversés par la crise sanitaire et les contraintes qui en ont découlé.

Il s'agissait avant tout de traverser des expériences, de développer ses sens.

De la fabrication des bombes à graines, à l'observation des éléments naturels récoltés, des pratiques plasticiennes à la photographie. L'oeuvre artistique pourrait commencer dans l'écoute du monde, de la nature qui nous entoure, la perception de plus en plus fine que l'on peut en faire. Et puis il y a nos engagements de préservation, de soin de la nature. Comme Frans Krajcberg, comment chaque jour pouvons-nous tendre vers un engagement artistique (ou citoyen) inscrit dans notre quotidien ?

Gaëlle Astier-Perret



L'atelier s'est construit autour du toucher, afin d'enrichir la sphère sensible du « voir ». Les enfants sont invités à rapporter des objets naturels, branches, feuilles, coquillages, etc, qu'ils ont récoltés en dehors de l'école.



Le jeu des yeux bandés se met en place, jeu de reconnaissance et de description de l'objet grâce au toucher. Cela nous a amené parfois à des discussions autour des questions écologiques, comme les phénomènes d'érosion et de montée des eaux, ou la déforestation.

Carnet de croquis
Espace Frans Krajcberg

réalise ici un croquis de l'espace Krajcberg

espace Krajcberg

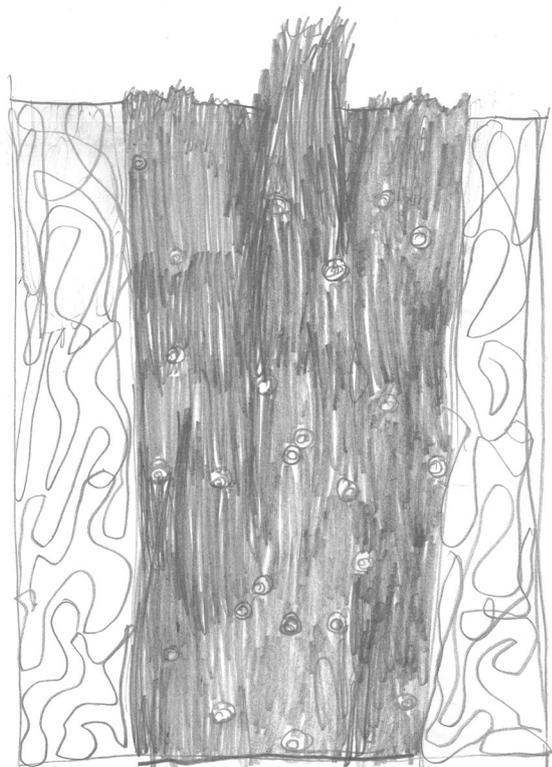
ESPACE
KRAJCSBERG

réalise ici un croquis de l'espace Krajcberg

Duano

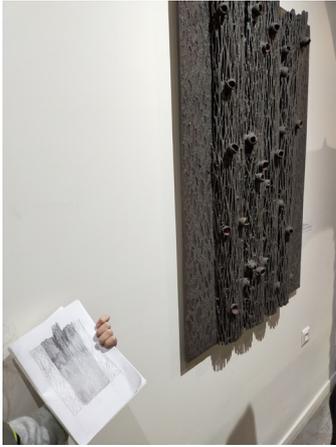
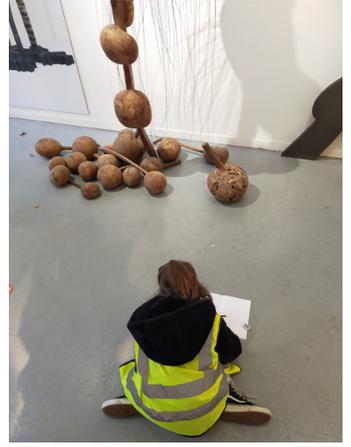


Krajcberg



Liames noires

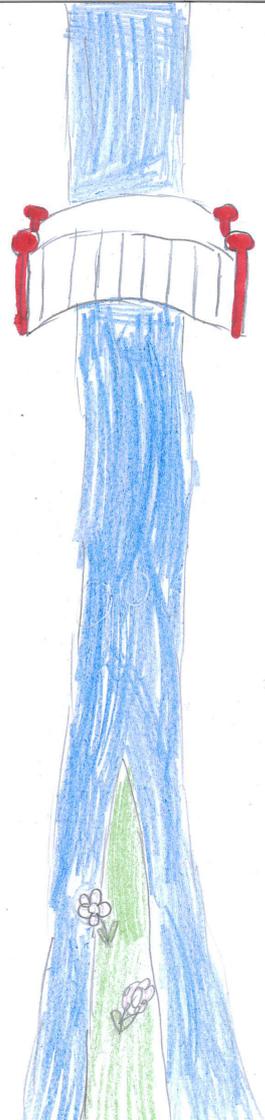






Ma cabane dans la forêt
comme Frans Krajcberg







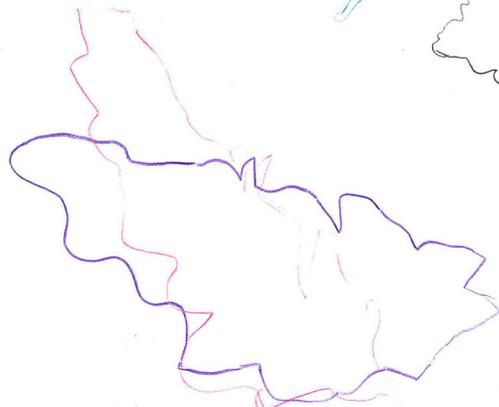
EUBA

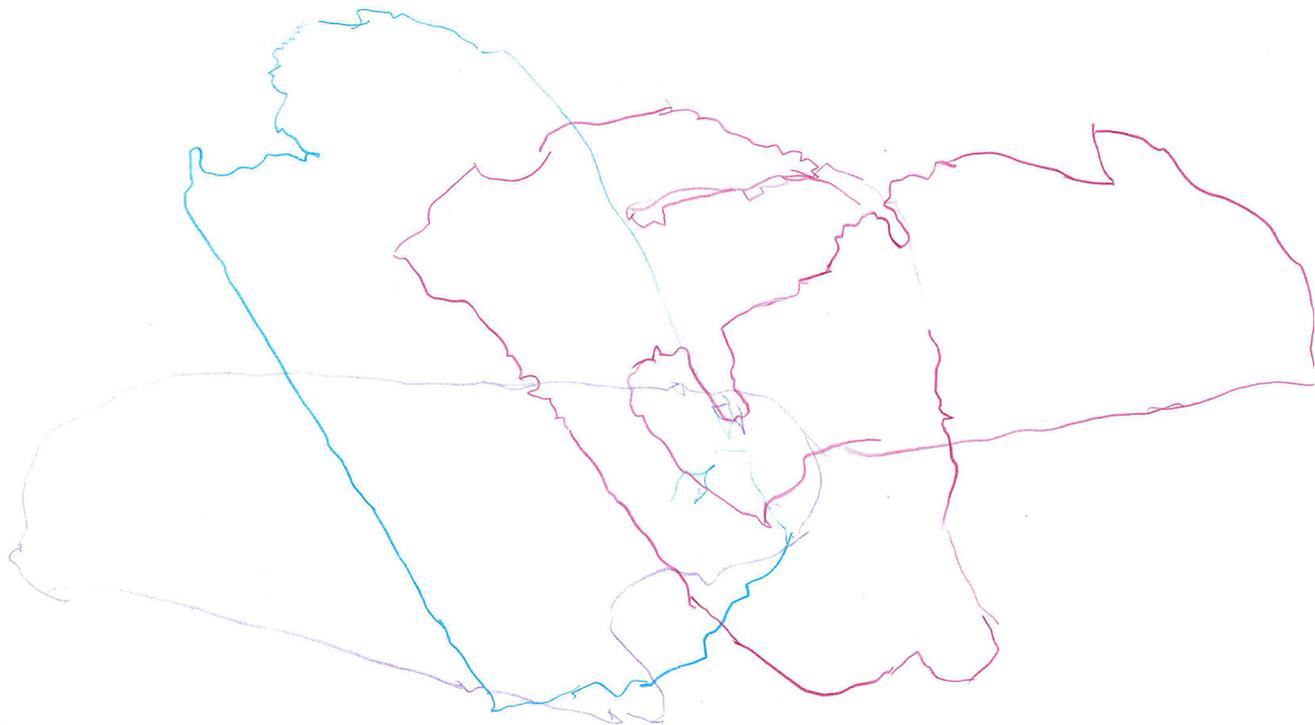


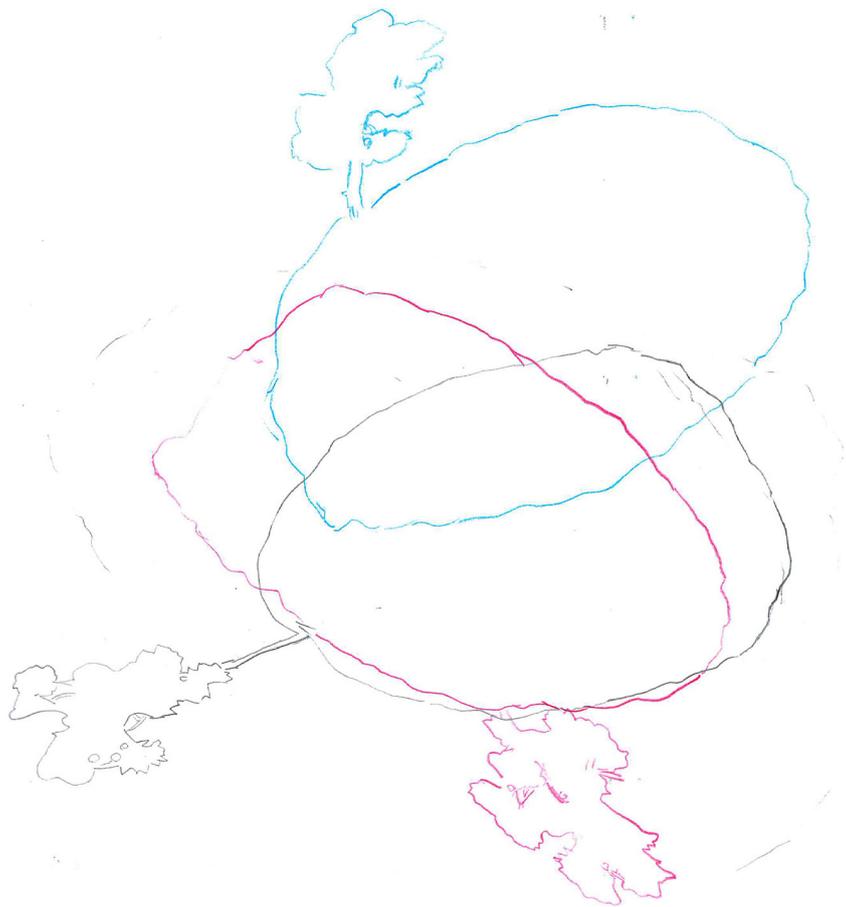


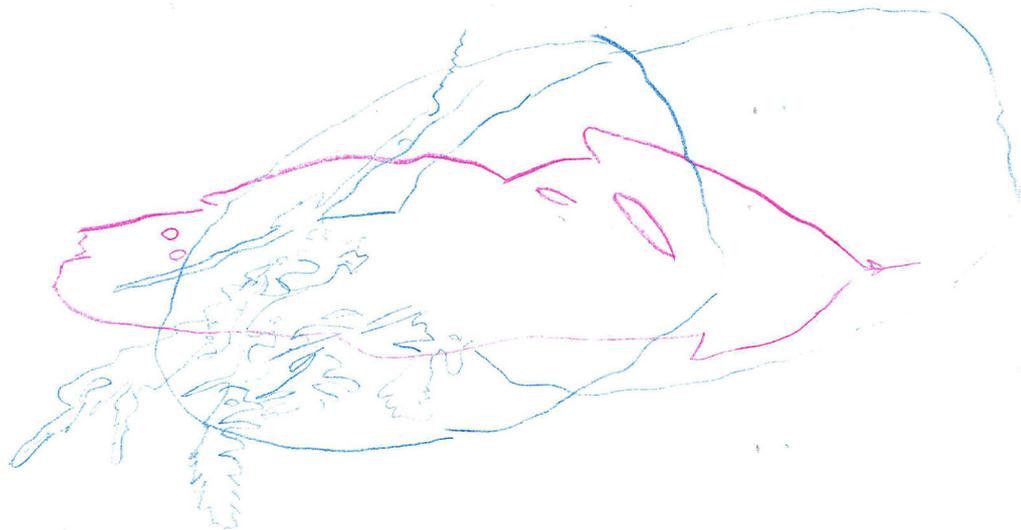


L'Ombre des choses











Frans Krajcberg a travaillé les ombres pendant environ 20 ans, et y est revenu sans cesse jusqu'à la fin de sa vie. Il les dessine, les découpe, en crée des oeuvres sculpturales.

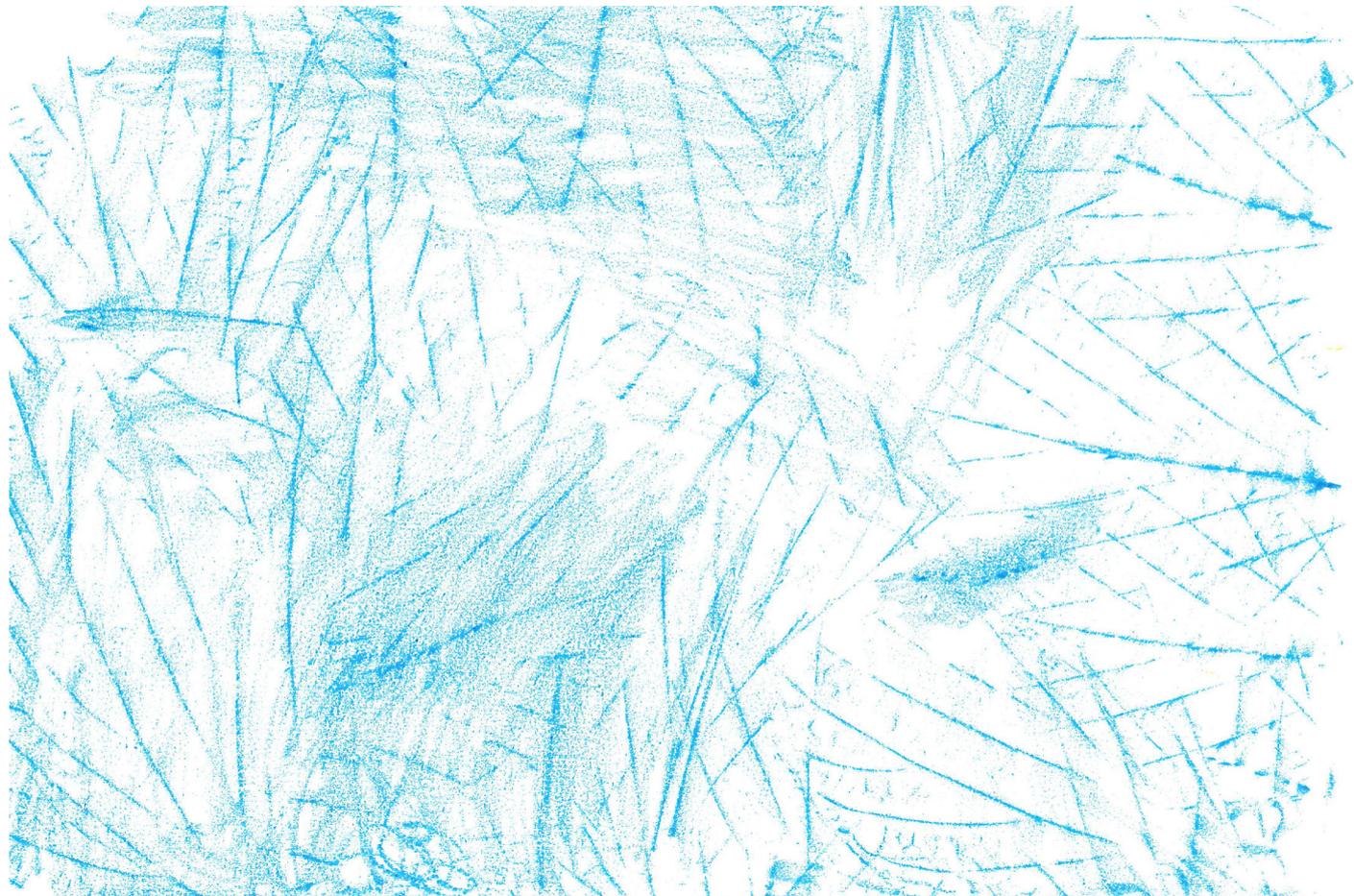
Dans l'atelier, nous avons observé les ombres de végétaux, plumes, puis nous avons dessiner la silhouette des ombres portées en les superposant. Nous avons aussi observé leur déplacement au rythme du soleil.



L'empreinte des choses



Empreintes à l'argile jaune, feuilles et paumes de main





*Empreintes au pastel,
feuilles*







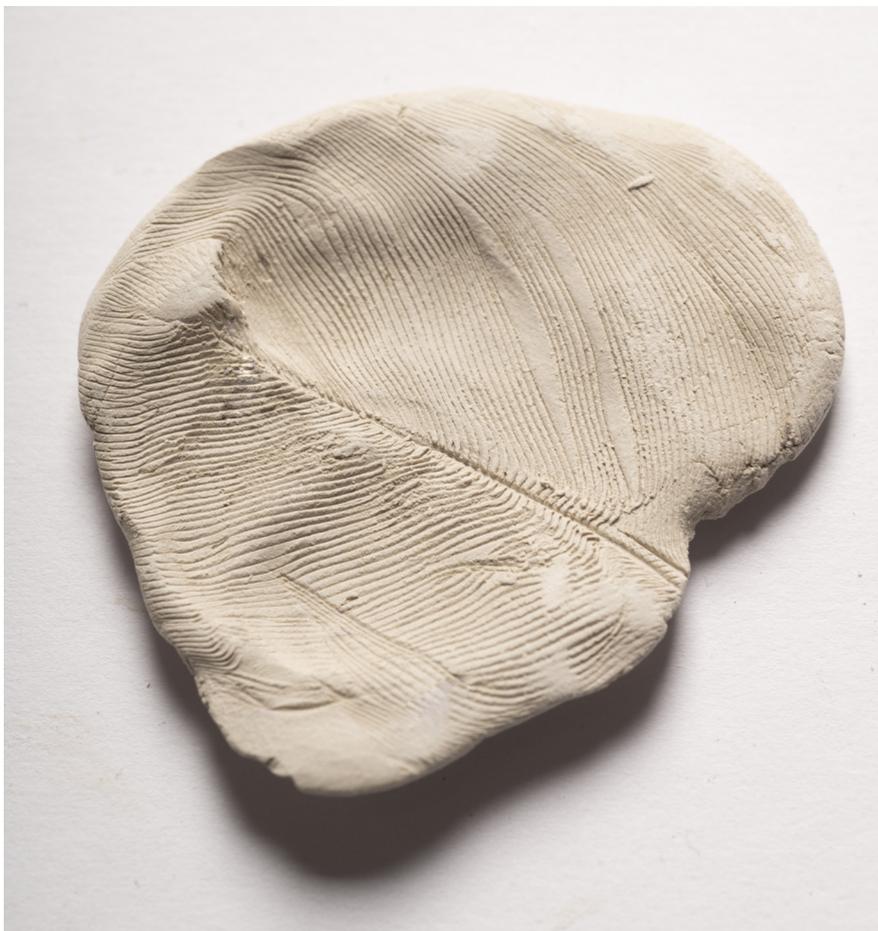




*Empreinte à l'argile
blanche, nervures de
feuilles*



*Empreinte à l'ar-
gile blanche, fruit*



*Empreinte à l'argile
blanche, plume*

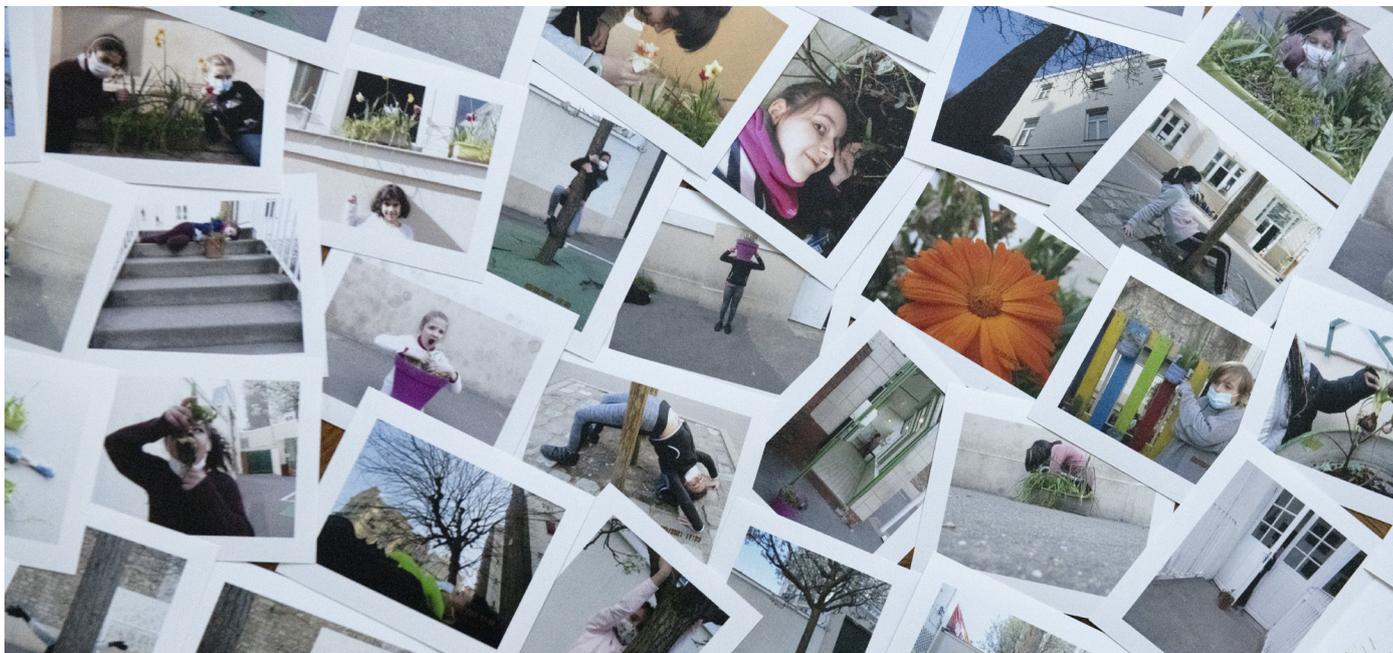
Frans Krajcberg utilise différentes techniques pour prélever l’empreinte des végétaux de la forêt amazonienne, afin de recueillir la mémoire de la nature.

Pour relever l’empreinte de végétaux récoltés au jardin du Luxembourg ou au jardin Atlantique, nous avons utilisé trois techniques, la première avec de l’argile jaune liquide en mêlant empreinte de paume et empreinte de feuilles, la deuxième par frottage, comme Max Ernst : le végétal est placé en-dessous de la feuille et le crayon en marque le relief, et la dernière technique avec de l’argile blanche qui se solidifie à l’air, laissant un «fossile» de la plume ou feuille.

Nature
à l'école,
performance et photographie







Quel lien les enfants entretiennent-ils avec la nature présente dans la cour de l'école, leur espace quotidien ? Ils ont répondu à cette question avec le médium photographique et de petites actions performatives.

Land Art et Mandala







En s'inspirant de Frans Krajcberg et Giuseppe Penone, les enfants ont travaillé autour du Land Art dans la cour de récréation en créant une oeuvre éphémère avec des végétaux récoltés. Le Mandala, travaillé aussi sur feuille de papier, fera l'oeuvre d'une restitution dans la cour de l'Espace Frans Krajcberg.



Jardin Atlantique









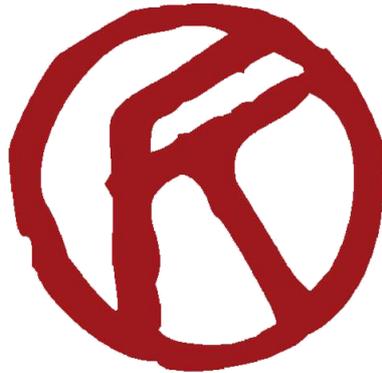


Dessiner avec ses sens dans le Jardin Atlantique... Quel pourrait être la représentation d'une odeur ?

Lors de la séance suivante, les artistes ont créé des oeuvres mêlant le souvenir de cette visite et ce que leur évoque le mot «Atlantique», à l'aide de végétaux récoltés dans le jardin.



Espace Frans Krajcberg
21 avenue du Maine 75015 Paris
<https://www.espacekrajcberg.fr/>



Association Art-exprim
87/89 rue Marcadet 75018 Paris
<https://www.art-exprim.com/>

art.
exprim

Gaëlle Astier-Perret
<http://gaelleastierperret.com>

